

Die eigene Rolle

Text & Musik: Helmut Holzdorfer

I^E glaub, es gibt auf dera Wöd
 Net nuar a Woahrheit, die ois anzige zöht.
 I^A glaub, es kummt afoch imma drauf a^Eun,
 Wo ma grad ste^Hht und wos ma von duart aus^A
 Grod sehen kaunn.^E

Es is bei ollem,^E wos rundherum gschicht
 Imma nuar die Froge, wiea ma's grad siehcht.
 Is des klassische Glasl scho wieda fost leer
 Oda no hoib voi? Des kennt a jeda
 Scho vo irgend wo her.

Bridge:

Anhaund vo dem Beispü wird uns schnö kloar^{cis H}
 Ois hot scho so sei miassn, wiea `s nun amoi woar.^{cis H}
 Und mia erkennen amoi mehr net^{cis H}
 Des Stück, des gspüt wird, die eigene Rolle^{f7 H}
 Und wöche Figur wo steht.^{A H E}

Und so flieagt die Zeit dahin,
 des Leben vageht, oft ohne Sinn.
 Dabei stön monche nur foische Frogn
 Auf die kaunn eahna kana, so laung a no lebt
 Die Auntwartn sogn.

Bridge:

Oiso fügt ma si scho boid darauf
 Ruhig in sei Schicksoi, weu ois hot sein Lauf.
 So wirst nie erkennen, wöchan Weg a `ss D ` gehst,
 Wöches Stück grad gspüt wird, Dei eigene Rolle
 Und wo Du söba ois Figur grad stehst.

I hob a ka Lösung, ka Patentrezept,
 Wiea `s bessä geh kunnt, oba a waunn i `s hätt,
 Warat des wohl a nuar a Weg fiar mi
 Und jeda, der drauf geh tat, kamat für si söba
 Gaunz wo aundas hin.

Bridge:

Oiso hob i beschlossn, i denk nimma noch,
 Bei jedn anzeln Schritt, wiea i `hn no bessä moch.
 Es gheart afoch mehr glocht und a mehr Bledsinn gredt.
 Net jedes Stück is wichtig, wo auf irgend aner Rolle
 Mehr oder weniger zufällig Dei Naume steht.

Es is bei ollem, wos rundherum gschicht
 Imma nuar die Froge, wiea ma's grad siehcht.
 Is des klassische Glasl scho wieda fost leer
 Oda no hoib voi? Des kennt a jeda
 Scho vo irgend wo her.